

JULIANO ROSSI

INFO

Seit drei Jahren spielt Oliver Perau alias Juliano Rossi mit seiner Band alle drei Monate im Acanto in Hannover. Seine Konzerte sind überlaufen und die Stimmung erinnert nicht selten an die eines Auftritts des legendären Rat Pack in den 50ziger Jahren. Denn Juliano Rossi ist nicht nur in der Lage alte Swing Klassiker und Eigenkompositionen mit viel Charme und großartiger Stimme vorzutragen, auch seine Entertainer – Qualitäten sind mittlerweile über die Grenzen Hannovers hinaus bekannt.

Juliano Rossi lebt seine Musik und vermag sein Publikum immer wieder aufs Neue zu wahren Begeisterungstürmen hinzureißen. Es wird gelacht, mitgesungen, geswingt, getanzt und bei den Balladen überzieht so manchen Zuschauer eine Gänsehaut.

Seit März 2004 steht in den Regalen aller Plattenläden Deutschlands die erste Veröffentlichung Juliano Rossis mit dem Titel „If my friends could see me now“. Die Resonanz ist erstaunlich und die Erstauflage war innerhalb kürzester Zeit ausverkauft.

Juliano Rossi ist ein echtes Erlebnis für jeden Liebhaber zeitloser Swingmusik!

Presse (Auszug):

„Immer noch unverschämt erfolgreich.“ (Prinz, Februar 2005)

„Highlight des Monats!“ (Jazzscene.de, Juli 2004)

„Juliano Rossi hat lange vor allen anderen die Swing-Welle eingeleitet.“ (Neue Presse, Juli 2004)

„Auf einer Skala von eins bis zehn bekommt Juliano Rossi von uns eine glatte elf.“
(RTL Redaktion „Guten abend RTL, März 2004“)

„Juliano Rossi fügt unserer Musiklandschaft einen Hauch Las Vegas Glamour bei.“
(Nobilis, Februar 2003)

„Oliver Perau ist als Juliano Rossi am Ziel.“ (Hannoversche Allgemeine Zeitung, Juni 1996)

„Gegen Juliano Rossi wirkt Robbie Williams fast wie ein Abklatsch.“ (Prinz, Mai 2002)

„Kompliment, Kompliment: Oliver Perau swingt sich mit kraftvoller, voluminöser Stimme durch 15 wunderbare Titel. Man möchte nicht glauben, dass sieben davon aus eigener Feder stammen. Das Album macht ungeheuer Spaß.“ (CD des Monats in der Magascene, März 2003)

„Oliver Peraus emotional geladene Stimme, die erkennbare Leidenschaft für diese Musik und die zurückhaltende Instrumentierung führen zu einem ausgezeichneten Ergebnis. Eine wunderbar swingende Jazzplatte.“ (Rocknews, März 2003)

„Juliano Rossi sucht das Glück und erswingt sich eine immer größere Fangemeinde.“
(Neue Osnabrücker Zeitung, November 2003)