

JOCHEN MALMSHEIMER – Vita

Episches Kabarett von blitzender Intelligenz

Malmsheimer ist kein Tag für eine Nacht

Jochen Malmsheimer wurde unter diesem Namen an nur einem Tag im Juli 1961 und in Essen geboren, als erstes in einer lockeren Folge ähnlicher Kinder.

Nach bereits sechs Jahren folgt der erste Schulbesuch, der sich kontinuierlich, aber gegen Ende mit Verwerfungen, bis zum zwanzigsten Lebensjahr hinzieht mit Erfolgen, die nur mit ausgeklügelten Messverfahren nachweisbar sind.

Das anschließende Hochschulstudium der Germanistik und Geschichte wird im 8-ten Semester erfolgreich abgebrochen und durch eine Buchhändlerlehre ersetzt. Bereits während der Lehrzeit stellen sich durch Lesungen fremder, aber trotzdem komischer Texte in irisch geprägter Gastronomieumgebung erste Erfahrungen im unterhaltenden Gewerbe ein.

1992 entsteht die Idee zu „Tresenlesen“, welches dann in der Folge etwa 800 kurzweilige Auftritte absolviert und mit dem Prix Pantheon 1997 sowie dem Salzburger Stier 1998 ausgezeichnet wird.

Nach der Trennung von seinem langjährigen Bühnenpartner Frank Goosen im Jahr 2000 entstehen mit „Wenn Worte reden könnten“ (2000), „Halt mal, Schatz“ (2002), „Ich bin kein Tag für eine Nacht“ und „Sack! Eine Revue“ (beide 2003) sowie „Flieg Fisch, lies und gesunde“ (2008) fünf wunderbare Soloprogramme, die von Berlin bis Zürich in ausgedehnten Tourneen von Kritik und Publikum begeistert aufgenommen wurden. Sein unverkennbares Markenzeichen: ein leidenschaftlicher Vortrag, eine entfesselte deutsche Sprache und die abenteuerlichsten Momentaufnahmen eines in höchste Not geratenen Alltags: „Literarische Comedy von blitzender Intelligenz und umwerfender Direktheit“, urteilt der renommierte Theaterkritiker Stefan Keim, und die F.A.Z. hält in ihrer Lobeshymne fest: „So blitzgescheit und sprachgenial, so wenig anbiedernd, so souverän und leidenschaftlich wie Malmsheimer das macht, ist es im Kabarett, das zunehmend auf ein Mittelmaß nivelliert wird, selten zu sehen.“

Daneben entstehen in Zusammenarbeit mit geschätzten Kolleginnen und Kollegen zahlreiche Bühnen-Specials: u.a. Jauchzet, Frohlocket“ (seit 2001 alle Jahre wieder) mit Uwe Rössler und seinem Tiffany Ensemble; „Fußballfieber“ (2006) mit Gerburg Jahnke, Stefanie Überall und Herbert Knebel und das Historett „Zwei Füße für ein Halleluja“ (2006) mit Uwe Rössler. Jochen Malmsheimer ist mit „Schlag auf Schlag“ und dem „WDR-Kabarettfest“ Dauergast in der „Unterhaltung am Wochenende“ (WDR 5). Und er ist ein viel gefragter Sprecher: Zu seinen schönsten Produktionen zählen sicherlich die mit Bela B. (Die Ärzte) eingelesene „Brautprinzessin“ von William Goldman sowie der „König auf Camelot“ von T.H. White. Ein Millionen-Fernsehpublikum erreicht Jochen Malmsheimer vor allem durch seine regelmäßigen Auftritte im ZDF bei „Neues aus der Anstalt“.

Pressestimmen:

„Jochen Malmsheimer ist der König des absurden Spaßes. In der restlos ausverkauften Kaue ließ er die Pointen wie Sektkorken knallen. Beifallstürme!“ (WAZ)

„Malmsheimer jagt grammatische Granaten und literaturtheoretische Satiresalven ins Publikum, dass die Synapsen nur so klapsen.“ (Der Tagesspiegel)

„Jochen Malmsheimer schlägt einem seine herrlich abseitigen Fantasien derart rasant, geschliffen und souverän um die Ohren, dass nach jedem einzelnen Satz ein donnernder Applaus angemessen wäre. Einsame Spitze.“ (General-Anzeiger)

„So blitzgescheit und sprachgenial, so wenig anbiedernd, so souverän und leidenschaftlich wie Malmsheimer das macht, ist es im Kabarett, das zunehmend auf ein Mittelmaß nivelliert wird, selten zu sehen.“ (FAZ)

„Kult: Dem Mann sprießen Worte aus den Poren wie anderen Blut, Schweiß und Bartstoppel. Jochen Malmsheimer entwickelt Geschichten mit einem Aberwitz, der einem Hören und Sehen vergehen lässt. Dabei fegt er wie ein Taifun alle intellektuellen Befindlichkeiten hinweg und entwirft eine Art Tresenlyrik, aus der das geballte Leben wächst.“ (Main-Echo)

„Ein Gewittersturm! Ein brachial-literarischer Leckerbissen!“ (HNA)

CD-Veröffentlichungen

Der König auf Camelot - Teil 4: Die Kerze im Wind. Von T.H. White

Das große Finale der CAMELOT-Edition – Der vierte und letzte Teil von T. H. Whites Artus-Sage
Buchhandel: Eichborn ISBN: 978-3-938781-57-9
CD-Fachhandel: Indigo EAN: 4047179029025
ROOF: RD2733314

Der König auf Camelot – Teil 3: Der missratene Ritter. Von T.H. White

Ungekürzte Lesung – 6-CD-Set
Buchhandel: ISBN 978-3-938781-43-2
CD-Fachhandel: Indigo Best. Nr. 816722

Jauchzet, Frohlocket.

Jochen Malmsheimer, Uwe Rössler & sein Tiffany Ensemble
2-CD-Set (Live-Mitschnitt).
Buchhandel: Eichborn ISBN 978-3-938781-52-4
CD Fachhandel: Indigo Best. Nr. 824522

Der König auf Camelot – Teil 2: Die Königin von Luft und Dunkelheit. Von T.H. White

Ungekürzte Lesung - 3-CD-Set
Buchhandel: ISBN 3-938781-30-0
CD Fachhandel: Indigo Best. Nr. 869892

Der König auf Camelot – Teil 1: Das Schwert im Stein. Von T.H. White

Ungekürzte Lesung - 6-CD-Set
Buchhandel: ISBN 3-936186-59-6
CD Fachhandel: Indigo Best. Nr. 49282

Ich bin kein Tag für eine Nacht oder: Ein Abend in Holz

2-CD-Set (Live-Mitschnitt)
Buchhandel: ISBN 3-936186-69-3
CD Fachhandel: Indigo Best. Nr. 47882
EXTRA: Zwei Stücke im dts 5.1 Format

Halt mal, Schatz

2-CD-Set (Live-Mitschnitt)
Buchhandel: ISBN 3-936186-40-5
CD Fachhandel: Indigo Best. Nr. 26072

Jochen Malmsheimer & Bela B. lesen "Die Brautprinzessin" von William Goldman

9-CD-Set
Buchhandel: EICHBORN, ISBN 3-936186-07-3
CD Fachhandel: Indigo Best. Nr. 17262

Wenn Worte reden könnten oder: 14 Tage im Leben einer Stunde

CD
Buchhandel: EICHBORN, ISBN 3-933686-61-X
CD Fachhandel: Indigo Best. Nr. 98192

Buch-Veröffentlichungen

Halt mal, Schatz

Verlag: Knauer HC

ISBN: 3-426-66088-1X

PROGRAMME

Aktuelle Tourprogramme:

„Wenn Worte reden könnten oder: 14 Tage im Leben einer Stunde“

„Ich bin kein Tag für eine Nacht oder: Ein Abend in Holz“

„Jauchzet, Frohlocket“ (Weihnachtsrevue mit dem „Tiffany Ensemble“)

„Flieg Fisch, lies und gesunde! oder: Glück, wo ist Dein Stachel?!“

SPEZIAL-PROGRAMME:

„Zwei Füße für ein Halleluja – Mit einem Regenten unterwegs“

(Historett von und mit Jochen Malmsheimer & Uwe Rössler)

LESUNGEN:

„Der König auf Camelot“ von T.H. White

TV, HÖRFUNK

Hörfunk-Specials:

„Schlag auf Schlag“ (ehemals „Update“), (Unterhaltung am Wochenende, WDR 5)

WDR-Kabarettfest (ehemals „Lob der Provinz“). (Unterhaltung am Wochenende, WDR 5)

TV-Specials:

„Neues aus der Anstalt“ (ZDF).

Gastgeber: Urban Priol, Georg Schramm.

Termine mit Jochen Malmsheimer:

23.01.2007, 20.03.2007, 18.12.2007, 29.04.2008, 16.12.2008,

17.02.2009, 19.05.2009, 08.09.2009

PREISE

- 1997 Prix Pantheon
- 1998 Salzburger Stier
- 2001 Sprungbrett (Handelsblatt)
- 2005 Gaul von Niedersachsen
- 2005 Hochstift-Kultur-Schiene
- 2006 Bündler Zigarre
- 2006 Eule des Monats
- 2006 Norderneyer Lachmöwe
- 2007 Goldene Rose (Stuttgart)
- 2009 Deutscher Kleinkunstpreis

HOMEPAGE

www.jochenmalmsheimer.de